

Liceo Scientifico Statale „A. Meucci“
Ronciglione
Anno Scolastico 2010-2011 Classe V Sez. C

Programma di Latino

Testo in adozione: L. Canali (a cura di) CAMENA, Letteratura latina (Einaudi scuola) : voll. 2*, 2**, 3.

Riepilogo delle caratteristiche generali della letteratura di età augustea.
L'elegia latina : Tibullo, Propertio, Ovidio.

Tibullo

- “Una scelta di vita” (I, D);
- “Pensieri di morte”(I, 3).

Propertio

- “Cinzia per prima...” (I, 1);
- “Il sonno di Cinzia” (I, 3),
- “Ora parlo con i solitari alcioni” (I, 17);
- “Amore e morte” (I, 19);
- “L'ombra di Cinzia” (IV, 17).

Ovidio

Dagli Amores

- : “La freccia di Cupido” (I, I);
- “Ogni amante è un soldato” (I, 9);
- “La confessione” (II, 4).

Dall'*Ars Amatoria*:

Il proemio

“Il maestro delle “tecniche “d'amore (vv.1-40).

Dalle Metamorfosi:

Il *Proemio*,

Apollo e Dafne in fotocopia;

Relazioni degli studenti su alcune metamorfosi:

- *Pigmalione* (X 243-297);
- *Filemone e Bauci*;
- *Orfeo ed Euridice*;
- *Dedalo, Icaro e Perdice*;
- *Marsia*.
- *Fetonte*

La letteratura dell'età imperiale.

Età giulio-claudia:

Caratteri generali: inquadramento storico; lo stoicismo e l'opposizione senatoria; retorica e oratoria

- **Seneca il retore.** Le declamazioni (testi: “Alcuni esempi di *controversiae*,” p.61 ss.);
- **Plinio il Vecchio:** la Storia e la Natura.
- **Seneca filosofo.** Introduzione (pp. 93-118).

Testi:

De brevitae vitae

- cap. 1, 1-4 (fotocopia: “*Maior pars mortalium, Pauline de naturae malignitate conqueritur....*”);
- cap. 4-5 “Augusto e Cicerone due esempi di vita indaffarata” (pp. 135-137);

Consolatio ad Helviam matrem

- Cap. 7, 1-6 “*Adversus ipsa commutatione locorum....*” (in fotocopia);

De tranquillitate animi

- 4,5 “Il ruolo del saggio” (pp. 140-141);

De providentia

- 2, 1-12 “I colpi dell'avversa fortuna e l'indifferenza del saggio” (pp. 141-143);

Epistulae morales ad Lucilium

- 1, 1-3 “*Ita fac, mi Lucili: vindica te tibi...*” (in fotocopia);
- epistola 47 “Schiavitù e dignità dell'uomo”, p. 146-152.;
- epistola 99, 7-9: “Una volta nati non dobbiamo temere la morte”(in fotocopia).

Persio . Introduzione: pp. 195-201

Dalle *Satire*.

- III, vv. 1-31: “Il giovin signore” (pp. 209-212).

Lucano. Introduzione (pp. 219-228)

Dal *Bellum Civile*.

- “Protasi ed elogio di Nerone”;
- “L'evocazione dei morti”;
- “Cesare davanti alla testa di Pompeo”;
- “Cesare e il sepolcro di Alessandro”

Petronio e il genere “romanzo”. Introduzione pp. 251-263.

Dal *Satyricon* :

- “La scuola e la corruzione dell'eloquenza”(p. 267-270);
- Trimalchione al bagno (in fotocopia);
- La lingua di un ubriaco (in fotocopia);
- Il testamento di Trimalchione (pp. 267-278)
- La matrona di Efeso (pp. 286-287)
- L'epos nel Satyricon: il *bellum civile*. (pp. 288-289)

Lecture critiche: Auerbach, E. : da “Mimesis: Il realismo nella letteratura occidentale”, “Fortunata. Il realismo di Petronio (in fotocopia)

Dall'età dei Flavi a Traiano

Quintiliano

Introduzione: pp. 295-301.

Dall' *Institutio oratoria*

- II, 2, 1-15 “L'insegnante ideale”;
- II, 5, 21-26 “Antichi e moderni: la ricerca di uno stile intermedio”;
- X, 1, 85-94; 105-115 “Una lista di modelli: gli *auctores*”;
- XII, 1-4 “Continuità e innovazione” (pp. 312-313)

Cenni sugli epici di età flavia.

Marziale: e l'epigramma latino (pp. 347-353).

Plinio il Giovane

Vita e opere

Dalle *Epistulae*

- “Un insegnante per I fanciulli di Como”(traduzione italiana)
- “La morte di Plinio il Vecchio”
- “Plinio di fronte alle comunità cristiane di Bitinia e la risposta di Traiano”(traduzione italiana)

Tacito

Introduzione: pp. 33-56

Dall'*Agricola*

- 1-3: “Principato e libertà: l'esempio di un uomo onesto” (pp. 64-65);
- 17-18, 1-2 “La Britannia all'arrivo di Agricola” (pp. 68-69)
- 30-32 “L'altra faccia dell'impero”

Dalla *Germania*

- 2, 1-2 “Origine e denominazione dei Germani” (pp. 71-74)
- 4-7, 18-20 “Sobrietà e virtù: l'integrità e la morigeratezza dei Germani”

Dalle *Historiae*

- Proemio I- 1-3 “Libertà e narrazione storica” (testo latino in fotocopia) (pp. 82-84)
- I, 15-16 “Il discorso repubblicano di Galba a Pisone” (in traduzione italiana)(pp. 84-87)

dagli *Annales*

- I, 1-2 “Il proemio e l'ascesa di Ottaviano”(pp. 99- 100- traduzione italiana);
- II, 23-26 “Le imprese di Germanico e l'invidia di Tiberio” (pp. 102-104)
- IV, 1-2 “Ritratto di Seiano” (in traduzione italiana) (pp. 104-106);
- XIV, 51-56 “La difficoltà di vivere accanto al tiranno: Seneca si congeda da Nerone”(pp. 120-122)