

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MEUCCI" – RONCIGLIONE
ANNO SCOLASTICO: 2010-2011

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE V SEZ. F
INSEGNANTE: Prof.ssa Adele Materazzo

Libro di testo: Anna Rosa Guerriero, Nara Palmieri - SCENARI Letteratura e Linguaggi - Volumi 2a; 2b; 3a; 3b
Edizioni La Nuova Italia

PERCORSI	AUTORI – OPERE - TEMI	TESTI
Il Romanticismo	Madame de Stael, P.Giordani	<i>Sulla maniera e utilità delle traduzioni</i> <i>La risposta di un italiano</i>
	G.Leopardi Lo Zibaldone Piccoli Idilli	<i>Il piacer e l'infinito, La noia è come l'aria</i> <i>L'infinito</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>Alla luna</i>
La poesia dialettale	Operette Morali Grandi Idilli	<i>Dialogo della natura e di un islandese</i> <i>A Silvia</i> <i>Il passero solitario</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il sabato del villaggio</i>
	G. G. Belli	<i>Er nome de li cardinali</i> <i>Li morti de Roma</i>
Naturalismo francese e verismo italiano	G. Verga Novelle	<i>La roba</i> <i>Fantasticheria</i> <i>La libertà</i> <i>Prefazione all'Amante di Gramigna</i> <i>La lupa</i>
	Romanzi	I Malavoglia: <i>Incipit</i> <i>L'addio di 'Ntoni</i> Mastro don Gesualdo: <i>La fine di Mastro Don Gesualdo</i> <i>Badava ad ogni cosa girando di qua e di là</i>
Crisi dei modelli romantici	La scapigliatura	
	La questione meridionale	
Il tramonto delle ideologie ottocentesche	Cultura e letteratura tra otto e novecento Il superomismo La scoperta dell'inconscio. La forza dell'irrazionale in letteratura.	
	S. Freud	
Novecento europeo e novecento italiano	Rapporti letterari tra Francia e Italia nel primo novecento. Decadentismo europeo e Decadentismo italiano	

	C. Beaudelaire I fiori del male	<i>Elevazione</i> <i>Corrispondenze</i> <i>Spleen</i>
	M. Proust	<i>La madeleine</i>
D'Annunzio e Pascoli: una nuova sensibilità verbale.	G. Pascoli Myricae	<i>X Agosto</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Il lampo</i> <i>Il tuono</i> <i>Il gelsomino notturno</i> <i>La mia sera</i>
	Canti di Castelvecchio	
	Pensieri e discorsi	<i>Il fanciullino</i>
	G. D'Annunzio Alcyone	<i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i>
Inquietudini d'inizio secolo	Crepuscolarismo, futurismo	
	T. Marinetti	<i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> <i>Zang tumb tumb</i>
	A. Palazzeschi S. Corazzini	<i>Lasciatemi divertire</i> <i>Chi sono?</i>
La cultura del Novecento Le riviste letterarie		
La nuova narrativa	I. Svevo Romanzi	<i>La coscienza di Zeno</i> <i>Prefazione</i> <i>Il fumo</i> <i>La morte di mio padre</i> <i>Storia del mio matrimonio</i> <i>Guido e Zeno</i> <i>Qualunque sforzo di darci la salute è vano</i>
La coscienza tragica	L. Pirandello Da l'Umorismo	<i>Vedo una vecchia signora</i>
	Romanzi Uno, nessuno e centomila Il fu Mattia Pascal	<i>Davanti alla specchio questo non ci sono sul nostro libro.</i> <i>La lite fra suocera e zia, la premessa, il lanternino, io e l'ombra mia</i> <i>La carriola</i> <i>La signora Frola e il signor Ponza</i>
	Novelle	<i>Così è se vi pare</i> <i>Ed ecco signori come parla la verità!</i> <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> <i>Siamo qua in cerca d'autore</i>
	Teatro	
Sentimento del tempo e male di vivere	G. Ungaretti Vita di un uomo	<i>Allegria di naufragi</i> <i>Veglia</i> <i>Fratelli</i> <i>I fiumi</i> <i>San martino del Carso</i>

		<i>Mattina</i> <i>Soldati</i> <i>Sono una creatura</i> <i>Non gridate più (il dolore)</i> <i>La madre</i>
	Il sentimento del tempo	
	E. Montale Ossi di seppia	<i>I limoni</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Cigola la carrucola nel pozzo</i>
	Le Occasioni	<i>Non recidere forbice quel volto</i> <i>La casa dei doganieri</i> <i>La bufera</i>
	La bufera e altro	
	Saba	<i>La capra</i> <i>A mia moglie</i> <i>Trieste</i> <i>La città vecchia</i> <i>Goal</i>
Il norealismo	I. Calvino E. Vittorini	<i>Prefazione al sentiero dei nidi di ragno</i> Uomini e no
Lo sviluppo della narrativa	Letteratura meridionalista C. Levi	Cristo si è fermato a Eboli
	Memoria della shoa P. Levi	Se questo è un uomo <i>Il canto di Ulisse</i> Altre letture a scelta
	Un caso editoriale T. di Lampedusa	Il gattopardo
	I. Calvino P. Pasolini	Se una notte d'inverno u viaggiatore La trilogia degli antenati: letture a scelta <i>incipit</i>

Divina Commedia

Canti I – III - VI - XI - XII – XV(selezione) - XVII – XXXIII

Ronciglione 15 maggio 2011

L'insegnante
Adele Materazzo