

Liceo Scientifico Statale A. Meucci di Ronciglione

Programma di Latino IV D a.s. 2010-2011

Libro di testo: Luca Canali, *Camena, storia, antologia, autori*; primo volume - tomo 2; secondo volume – tomo 1; Einaudi Scuola.

Ripasso della sintassi: proposizione infinitiva, usi del gerundio e del gerundivo, usi di *ut*, usi del participio.

Introduzione ad Epicureo e all'Epicureismo.

Lucrezio: la vita; il *De rerum natura*: struttura e fonti dell'opera; la poetica, l'ideologia, lo stile e il linguaggio. Analisi e traduzione di I 1-9, 21-43. Lettura in traduzione di I 921-950 e VI 1138-1198 (confronto con il passo di Tucidide sulla peste di Atene).

Sallustio: la vita; *De Catilina coniuratione* (lettura in traduzione dei seguenti passi: Proemio; Discorso di Catilina ai soldati 58); il *Bellum Iugurthinum* (lettura in traduzione dei seguenti passi: Il ritratto di Giugurta 6-8,1; *Excursus* sulla vita politica romana 41; Discorso di Mario al popolo 85, 1-5); orientamenti, lingua e stile.

Introduzione all'età aurea.

Virgilio: vita; *Bucoliche* (lettura in traduzione di *Ecl.* IV 18-63); *Georgiche* (lettura in traduzione di I 118-186; III 209-285; IV 450-515); *Eneide*: trama e introduzione all'opera, i modelli, gli dei, la religiosità e il fato, lingua e stile (lettura in traduzione di II 1-249, II 730-804, IV 522-553, IV 586-671, VI 440-476, VI 756-887; XII 843-952).

Analisi e traduzione del proemio vv. 1-33

Orazio: la vita; gli *Epodi*; le *Satire*: struttura, poetica, stile e temi (lettura in traduzione di *Sat.* I 4); le *Odi*; le *Epistole* e l'*Ars poetica*.

Analisi e traduzione di *Ep.* I 4 vv 1-16 e *Odi* I 2 (*Carpe diem*), III 30 (*Exegi monumentum*).

L'elegia a Roma: caratteri generali.

Tibullo: la raccolta, i temi, lo stile.

Properzio: la raccolta, i temi, lo stile.

Ovidio: la vita; *Amores*; il ciclo didascalico di arti amorose; *Heroides*; la mutevolezza del reale e i miti nelle metamorfosi; le opere dell'esilio; lo stile.

Ronciglione, 7 Giugno 2011

Daniela Marianello