

LICEO SCIENTIFICO “A. MEUCCI” - RONCIGLIONE

LAVORO SVOLTO - LINGUA INGLESE

Classe: IV E a. s. 2010/2011

Dal testo *New Headway Intermediate* sono state svolte le seguenti unità: Units 4, 5, 6 pp.58-59, 8. Particolare attenzione è stata data alle seguenti strutture linguistiche:

- Must vs Have to, Mustn't vs Don't have to, Should
- To be allowed
- Revision of Future forms
- Conditional clauses(types 0, 1, 2, 3): revision and further practise

Dalla rivista *The Independent Magazine*, sono stati letti articoli sull'argomento “Made in Italy”, commentando e riportando informazioni lette.

Dal manuale di letteratura *Words That Speak*, vol. 1 e da materiale fornito dall'insegnante, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Reading Fiction pp. 18-25 (elements of fiction, narrator vs. author, fixed and shifting point of view, change of perspective, characterisation, story and plot, chronological order in fiction, novels and short stories)
- The historical context, pp.132-139 (The English renaissance, Society, Travels and Explorations in the Renaissance, Renaissance Art and Music, Humanism, Puritanism in society, Charles I, Cromwell and the Commonwealth, Books and Pamphlets, Emigration and Trade, Prose in the Puritan Age and in the Restoration)
- The Rise of the Realistic Novel (p 53, pp 256-257)
- Daniel Defoe *Robinson Crusoe*, extracts from pp. 155-158
Life, works, themes, fortune, narrative technique, characterization, pp. 159-160
- Samuel Richardson *Pamela*, letters VII, VIII and XI (materiale fornito dall'insegnante)
Life, works, themes and values, fortune, narrative technique, characterization, social setting, the epistolary novel, happy ending as a reward, puritan outlook on life (materiale fornito dall'insegnante).
- Henry Fielding *Tom Jones*, extracts from pp.161-166
Life, works, themes, fortune, narrative technique, characterization, social setting, pp. 167-168.
- Jonathan Swift *Gulliver's Travels*, extracts from Lilliput (Inventory), land of the giants, Laputa (the Academy of Lagado) (materiale fornito dall'insegnante), the land of Houyhnhnms, pp. 301-302.
Life, works, themes, fortune, narrative technique, characterization, satire, levels of interpretations, social outlook p. 103 e materiale fornito dall'insegnante.
- Jane Austen *Pride and Prejudice*, extracts on pp. 214-217.
Sense and Sensibility, visione del film di Ang Lee (1996) in lingua originale.
Life, works, themes and values, fortune, narrative technique, characterization, social setting, p. 219.
- William Blake *The Lamb*, pp. 176-177, lettura traduzione e commento
Blake's Songs, themes, the role of the poet and the role of imagination.

A novembre la classe si è recata a Viterbo per assistere alle lezioni della scuola americana “School Year Abroad”. Sono state seguite lezioni di matematica, latino, lingua italiana, storia dell'arte, greco e

storia antica, tutte svolte in lingua inglese. Gli studenti americani hanno ricambiato la visita il 2 febbraio.

A gennaio la classe ha assistito con l'insegnante allo spettacolo teatrale in lingua inglese *Pride and Prejudice* della compagnia Palketto Stage, presso il teatro "Don Orione" a Roma. La visione dello spettacolo è stata preceduta e seguita da esercizi e attività di preparazione e di approfondimento svolti in classe.

Viterbo, 07 giugno 2011

L'insegnante
M. Matilde Coletta