

**LICEO SCIENTIFICO A.MEUCCI
RONCIGLIONE**

**PROGRAMMA SVOLTO
DI DISEGNO**

e

STORIA DELL'ARTE

A.S. 2010/11

Insegnante: Maria Elena Rainesi Dolci.

Classe: IVC IVD

LIBRO DI TESTO: "Itinerario nell'arte", G.Cricco e Francesco P. Di Teodoro, Volume 2,
Zanichelli editore.

"Spazio Immagine", F.Formisani, Loescher, Volume A e B.

Storia dell'Arte:

- Ripasso del primo Rinascimento; 1400 Umanesimo.
- Donatello (opere principali).
- Pier della Francesca (opere principali).
- Sandro Botticelli (opere principali).
- Antonello da Messina (opere principali).
- Andrea Mantegna (opere principali).
- Pietro Perugino; maestro di Raffaello.
- Il '500; Rinascimento maturo: contesto storico culturale, il ritorno al "classico".
Riforma e Controriforma.
- Architettura del '500: Donato Angelo di Bramante a Milano ed a Roma.
- Leonardo da Vinci (tutte le opere).
- Raffaello Sanzio e la scuola del Perugino (Le Stanze Vaticane).
- Michelangelo, architettura, scultura e pittura (Cappella Sistina - Giudizio
Universale).
- Il Manierismo.

Disegno:

- Proiezioni assonometriche; parallele ed ortogonali.
- Metodi della assonometria.
- Assonometria isometrica.
- Assonometria Cavaliera / Militare.
- Assonometria monometrica o convenzionale.
- Tavole su semplici solidi accostati ed elementi architettonici.