

Anno Scolastico 2010/2011

Liceo Scientifico Statale “A.Meucci” Ronciglione

**Programma svolto nella materia DISEGNO & STORIA DELL'ARTE:
Prof. LUIGI FONDI**

Classe IV° A & B

DISEGNO:

- Decorazione e personalizzazione grafica della cartellina;
- Riepilogo: proiezioni ortogonali e uso del chiaro-scuro;
- Assonometria di solidi con l'uso del colore e del chiaro-scuro;
- Prospetto in p.o. di un portale rinascimentale del '400 fiorentino;
- Prospettiva Albertiana applicata a esecuzioni grafiche di spazi geometrici e a solidi raffiguranti lettere: composizioni volumetriche di nomi;
- Decorazione grafica e geometrica di un “modulo” di pavimentazione pre-rinascimentale;
- Prospettiva centrale;
- P.o. e assonometriche rappresentanti elementi architettonici nell'uso della vita quotidiana (dall'idea alla forma);
- Uso del colore nella distinzione di piani geometrici rappresentati;
- Prospettiva centrale di edifici in un contesto urbano.

STORIA DELL'ARTE:

- La nascita della borghesia e la sua influenza nell'arte gotica tra Orvieto e Milano;
- Giotto;
- Il '400 dal Ghiberti a Donatello;
- Dalla bottega dei Della Robbia a Michelangelo;
- Piero della Fratesca;
- Il palazzo dei diamanti a Ferrara;
- Dai Fiamminghi a Antonello da Messina, Bellini e Mantegna;
- La bottega di Pietro Perugino e la sua lezione a Raffaello Sanzio;
- Riflessione e approfondimento su quale rapporto lega l'uomo all'arte del '500 (tra pittura, scultura e architettura);
- Il 1500. Rapporto tra arte e natura;
- Michelangelo e la Cappella Sistina;
- Leonardo da Vinci secondo il Vasari: “l'artista che dette veramente alle sue figure il moto et il fiato”.

