

Programma svolto- lettere latine

1. Storia letteraria

Le origini e l'età arcaica

Le origini di Roma (Dal villaggio alla capitale; i Romani e le altre popolazioni italiche; la società romana e le strutture politiche; le forme di trasmissioni del sapere: trasmissione orale e scrittura; i carmina religiosi e le altre forme di produzione preletteraria; i documenti ufficiali e la codificazione della legge)

La cultura romana arcaica

L'espansione nel Mediterraneo

La nascita della letteratura latina

Le condizioni della comunicazione letteraria

Appio Claudio Cieco

Le origini del teatro latino

Livio Andronico: i frammenti della produzione teatrale; la traduzione dell'Odissea

Nevio: le tragedie; le commedie; il *Bellum Poenicum*

Ennio: le tragedie; satire, gastronomia e filosofia; gli *Annales*

Plauto

Commedie, modelli greci, temi e personaggi, struttura, lingua e metrica

Terenzio:

Commedie, prologhi e modelli

Il teatro latino arcaico

Cecilio Stazio

La tragedia latina di Pacuvio ed Accio

Il mimo e l'atellana

Lucilio

Le *Satire* varietà delle forme e dei contenuti, i destinatari

Catone e la prosa arcaica

Le orazioni, le *Origines*, il *De agri cultura*

La guerra civile e l'affermazione politica di Cesare; la cultura nell'età della crisi repubblicana; la dimensione privata della poesia

La poesia del I secolo a.C.

La nascita di un nuovo gusto poetico: i Poeti pre-neoteri
Disimpegno e raffinatezza nella poesia dei neoteri

Catullo

Il Liber, stile e linguaggio

Cesare

Natura e composizione dei Commentarii cesariani; De Bello Gallico; De Bello civili; stile e linguaggio

IL genere storico-biografico nel I sec.a.C.

Cornelio Nepote

2. Autori latini

Approfondimento dei seguenti autori ed opere mediante traduzione ed analisi del testo:

Cesare

Dal I libro del *De Bello gallico*:

cap. I, 1 descrizione geo-etnografica della Gallia

cap I, 2 la guerra contro gli Elvezi guidati da Orgetorige

cap I, 5 gli Elvezi si preparano alla partenza

cap. I,7 l'arrivo di Cesare in Gallia

cap. I, 11 azione e reazione: Cesare costretto ad agire

cap. I la paura trae in inganno un esploratore

cap. IV Prima spedizione di Cesare in Britannia

cap. V Cesare inizia l'assedio di Alesia

cap. VI,11 situazione politica della Gallia

cap.VI, 13 le classi sociali in Gallia

Catullo, *Carmina* 1, 5, 109, 72,75, 85, 8, 76,13,49,101

3. Recupero e potenziamento delle basi linguistiche

1.Morfologia: le declinazioni; ;i pronomi e gli aggettivi pronominali ; i paradigmi delle quattro coniugazioni attive, passive e deponenti; la coniugazione irregolare; i verbi difettivi

Principali complementi ; proposizioni(finale, consecutiva, infinitiva, relativa, causale, temporale, completiva dichiarativa e volitiva, interrogativa diretta e disgiuntiva) ; costrutti (cum e il congiuntivo, l'ablativo assoluto,coniugazione perifrastica attiva e passiva).

Versioni di esercitazione: autori Cornelio Nepote, Cesare, Plinio il Giovane, Svetonio,Eutropio

Testi adottati

L.Canali, G.Piras, *Camena*,Letteratura latina, storia- antologia-autori,le origini e l'età arcaica, Einaudi scuola

L.Canali, M.C.Cardona, *Camena*,Letteratura latina, storia- antologia-autori,l'età cesariana, Einaudi scuola