

PROGRAMMA ITALIANO

CLASSE III B

Anno scolastico 2010-11

DUECENTO E TRECENTO

LETTERATURA DELLE ORIGINI

CARATTERI GENERALI

NASCITA DELLE LINGUE ROMANZE:

- Lingua d' Oc e lingua d' Oil

LETTERATURA RELIGIOSA

FRANCESCO D' ASSISI :

- Il Cantico delle Creature

IACOPONE DA TODI:

- O iubelo de core
- O signor per cortesia
- Donna de Paradiso

ANONIMO :

- La perfetta letizia

SANTA CATERINA DA SIENA :

- Lettera a frate Raimondo

CULTURA DEL MEDIOEVO

GREGORIO MAGNO :

- L' ascesa a Dio

TOMMASO D'AQUINO :

- Verità di fede e ragione

POESIA DIDATTICA

GIACOMINO DA VERONA :

- Il cuoco di Babilonia

BRUNETTO LATINI :

- L' inizio del viaggio

LIRICA

LIRICA PROVENZALE

BERNART DE VENTADORN :

- Quando la lodo letta vedo

LA SCUOLA SICILIANA

GIACOMO DA LENTINI :

- Amor è un desio che vien da core

POESIA GIULLARESCA

CIELO D' ALCAMO :

- Rosa fresca aulentissima

LA POESIA CORTESE TOSCANA

GUITTONE D' AREZZO :

- Tuttor ch' eo dirò " gioi' ", gioiva cosa

BONAGIUNTA ORBICCIANI :

- Voi, ch' avete mutata la mainera

IL "DOLCE STIL NOVO"

GUIDO GUINIZZELLI :

- Al cor gentil rempaira sempre amore
- Io voglio del ver la mia donna laudare

GUIDO CAVALCANTI :

- Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
- Tu m' hai sì piena di dolor la mente
- Perch'ì' no spero di tornar giammai

LA POESIA COMICO-REALISTICA

CECCO ANGIOLIERI :

- S'ì fosse foco, ardere' il mondo
- Tre cose solamente m'ènno in grado

FOLGORE DA SAN GIMIGNANO :

- Di maggio

LETTERATURA CAVALLERESCA

La canzone di gesta

IL ROMANZO CORTESE

NOVELLA

IL FABLIAU

IL NOVELLINO

FRANCO SACCHETTI

- La "forese " e la vigna

CRONACHE, MEMORIE E LIBRI DI VIAGGIO

DINO COMPAGNI :

- Le violenze dei Neri e le viltà dei Bianchi

GIOVANNI VILLANI :

- Come si cominciò ad abitare il mondo

DANTE

VITA

DOCUMENTI

FIRENZE E L'ESILIO :

- Sono stato legno senza vela e senza governo
- Una profezia dell'esilio
- A un amico fiorentino
- Elogio di Firenze antica

LA STORIA, LA CHIESA, L'IMPERO :

- L'ordine del mondo
- Il papa e l'Imperatore

- “ Ahi serva Italia, di dolore ostello”

DE MONARCHIA

DE VULGARI ELOQUENTIA :

I temi e gli stili

TEMI, STILE E SCOPO DELLA COMMEDIA

- L’ allegoria nella Commedia
- Il contenuto, lo stile e lo scopo

OPERE

VITA NUOVA

- La seconda apparizione di Beatrice
- Donne ch’ avete intelletto d’ amore
- Tanto gentile e tanto onesta pare

IL FIORE

RIME

- Guido i’ vorrei...
- Chi udisse tossir la malfatata
- Così nel mio parlar voglio esser aspro

CONVIVIO

- Amor che ne la mente mi ragiona

PETRARCA

VITA

- Un grande intellettuale

UOMO DI LETTERE

- L’ otium, la poesia

OPERE

- L’ otium di Valchiusa
- Una funesta malattia dell’animo
- La fuga del tempo

I TRIONFI

LE OPERE IN LATINO

- L' amore per Laura
- La rocca della ragione

IL CANZONIERE

STRUTTURA E TEMI

LE FORME

- V oi ch' ascoltate in rime sparse il suono
- Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno
- Padre del ciel, dopo i perduti giorni
- Erano i capei d' oro a l' aura sparsi
- Chiare fresche e dolci acque

BOCCACCIO

VITA

OPERE

- Filostrato, Teseida, La Caccia Di Diana
- Filocolo
- Ameto E Amorosa Visione
- Elegia Di Madonna Fiammetta
- Ninfale Fiesolano
- Corbaccio

OPERE MINORI IN VOLGARE :

- L' amore di Africo e Mensola
- Contro le donne

DECAMERON

POETICA :

- Il proemio del Decameron

TEMI

NOVELLE :

- La peste e l'onesta brigata
- La vita serena in villa
- Ser Ciappelletto
- Melchisedech e il Saladino
- Andreuccio da Perugia
- Tancredi e Ghismonda
- Lisabetta da Messina

- Nastagio degli Onesti
- Federigo degli Alberighi
- Cisti fornaio
- Guido Cavalcanti
- Frate Cipolla
- Monna Sismonda

QUATTROCENTO

IL CONTESTO

LA CULTURA

La lingua: il latino umanistico

Gli intellettuali: il ceto degli umanisti

I centri e le istituzioni culturali

CORRENTI DI PENSIERO : L' UMANESIMO

La riscoperta dei classici

- I musicisti franco-fiamminghi nelle corti italiane

L' ideale umanistico

La scienza e Leonardo

I GENERI

LA PRODUZIONE LETTERARIA IN LATINO

La poetica dell' imitazione

LA LETTERATURA IN VOLGARE

Epigoni della letteratura trecentesca

L' umanesimo in volgare e Leon Battista Alberti

LA LETTERATURA DELLA FINE DEL SECOLO

Caratteri generali

Luigi Pulci

Poliziano

Matteo Maria Boiardo

Jacopo Sannazaro

DIVINA COMMEDIA:

INFERNO

STRUTTURA

CANTO I

CANTO II

CANTO III

CANTO IV

CANTO V

CANTO VI

CANTO VII

CANTO VIII

CANTO IX

CANTO X

CANTO XI

CANTO XII

CANTO XIII

CANTO XIV

CANTO XV

CANTO XVI

CANTO XVII

CANTO XXI

CANTO XXVI

CANTO XXX

CANTO XXXIII