

LICEO SCIENTIFICO STATALE
« A. MEUCCI »
RONCIGLIONE

PROGRAMMA di LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE III A (Bilinguismo)

Anno Scolastico 2010-2011

Libri di testo:

Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, RIVEGAUCHE, vol.1, Torino, Einaudi Scuola, 2004;

Lisa Beneventi, Grammaire facile du français, Bologna, Zanichelli, 2004 (consigliato).

A. STRUTTURE MORFOSINTATTICHE AFFRONTATE:

Aggettivi a doppia uscita: vieux, beau, nouveau; aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, l'articolo partitivo; la negativa apparente; pronomi personali complemento di verbo (COI/COD) sia semplici sia accoppiati; pronomi relativi invariabili; comparativi di qualità, quantità e azione; l'aggettivo e il pronome interrogativo *quel/lequel*; gli indefiniti: *rien, tout, quelque, quelqu'un, personne, aucun/e*; la formazione dei modi e tempi verbali dei verbi regolari e irregolari dei tre gruppi, in modo particolare del passé composé, imparfait, plusqueparfait, passé simple, futur simple, conditionnel présent/passé; espérer + futur simple; espérer+ conditionnel présent; l'impératif affirmatif et négatif; le subjonctif présent: formazione e uso (verbi di opinione, verbi di volontà, preferenza, sentimento e timore, verbi impersonali e il me semble que); i tre gallicismi (aller +infinito; venir de + infinito; être en train de + infinito); l'accordo del participio passato dei verbi transitivi, intransitivi e pronominali; il periodo ipotetico dei tre gradi; I tre gallicismi: *aller+infinitif; venir de +infinitif; être en train de +infinitif*.

Verbi irregolari o con particolarità fonetiche:Y avoir, être, avoir, manger, commencer, s'appeler, jeter, payer, employer, essayer, envoyer, aller, devoir, vouloir, pouvoir, savoir, voir, boire, faire, prendre, mettre, dire, lire, écrire, offrir, sortir, partir, courir, ouvrir, servir, venir, tenir, recevoir, connaître, suivre, falloir.

B. LITTERATURE

LE MOYEN-ÂGE

- La Formation du Pays.
- Les trois premières dynasties et le système féodal.
- Les Personnages: les clercs, les Jongleurs, les Troubadours et les Trouvères.
- Du Latin au Français: les origines et les serments de Strasbourg.
- La Chanson de Geste: des poèmes épiques, le problème des origines, la forme poétique, les cycles, les sujets, la femme dans la chanson de geste.
- La Chanson de Roland: le premier chef-d'oeuvre, l'action, le fait historique; texte: *La mort de Roland*.
- La Littérature Courtoise:les cours du Midi, un genre nouveau: le roman.
- Tristan et Iseut* (adaptation et activités A2 par Christine Durant et Anne Rousset), Genova, CIDEB, 2008,pp.80: lettura dell'intero libro: attività di comprensione scritta, riassunto di tutti i capitoli, esercizi creativi.
- La Littérature bourgeoise: Les Fabliaux: des histoires pour rire, des femmes rusées, des prêtres bernés; texte: *La Housse partie* (fotocopia).
- Le Roman de Renart: la société des animaux, un roman en forme d'arbre, l'action; texte: *Renart au paradis*.
- Le Théâtre :de la liturgie à la scène, le théâtre religieux – les Mystères, les Miracles et les Moralités - le théâtre comique – les soties et les farces.
- La Farce de maître Pathelin: l'action.
- François Villon:le poète rebelle, les Testaments, les Poésies diverses, le style, la structure de la ballade; texte: *la Ballade des Pendus*.

LE XVIe SIÈCLE

Les Guerres d'Italie; Les Guerres de Religion: l'affaire des placards;la Saint-Barthélémy; Henri IV et l'Edit de Nantes.

-La Pléiade: la Brigade, *La Défense et Illustration de la langue Française*, la mission du poète.

-Pierre de Ronsard: texte: *Mignonne, allons voir si la rose*;

- Joachim Du Bellay: texte: *Heureux qui comme Ulysse*;
- François Rabelais: *Une vie mouvementée*; la saga des géants; *Du rire avant toute chose*; Gigantisme et désordre; *l'Utopie*. Texte: « *Fais ce que tu voudras* ».

C.TESTI COMPLEMENTARI (forniti in fotocopia)

- Chansons: Zaz, *Je veux*; Dany Brillant, *Viens à Saint-Germain*; Yves Montand, *Les Feuilles Mortes*; Yves Montand, *La Bicyclette*; Nino Ferrer, *Le Téléphone*.
- Plaisir d'amour (expression des sentiments: joie, surprise, déception; rassurer quelqu'un);
- Chagrin d'amour (expression des sentiments: la peine, la peur, la colère; reconforter quelqu'un);
- Pouce et Poussy (d'après J.-M. G. Le Clézio, *La Grande Vie*);
- La Journée de Monsieur Durable: êtes vous écolo?;
- Les Yeux d'un enfant (d'après Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*);
- Fêtes: Sorties sous perfusion (exprimer le but, l'opposition, la condition);
- Le Séisme au Japon (d'après un forum de *Le Monde*).

D.ATTIVITA' VARIE

- La lettre amicale et le message amical, la page de journal, l'e-mail.
- Saint-Germain des Prés (dossier di preparazione allo spettacolo teatrale in lingua francese).
- Strumenti di analisi testuale: Come fare un riassunto; Cenni di metrica e versificazione (fotocopia).

E. ATTIVITA' COMPLEMENTARI DELF A2/B1 (Monologues suivis/dialogues)

- Parlez de votre personnalité et de vos loisirs;
- Racontez un voyage, vos vacances, une sortie scolaire.
- Le sport que vous pratiquez.
- La semaine du goût: vos opinions sur la restauration rapide.
- La cuisine: quels sont vos plats préférés et quels plats français connaissez-vous.
- Comment organiser une fête.
- Persuader votre professeur à ne pas faire le contrôle qu'il menace.
- Qu'est-ce que pour vous l'amitié?.
- Proposez de faire quelque chose; acceptez/refusez une invitation.
- Racontez votre journée typique.
- Décrivez votre maison et votre maison idéale.
- Votre rapport avec la lecture: parlez d'un livre que vous avez aimé.
- Votre rapport avec le cinéma: parlez d'un film que vous avez aimé.
- Décrivez votre ville et votre quartier.
- Parlez de vos études, des matières que vous aimez et des matières que vous n'aimez pas.
- Deux amis se rencontrent par hasard.
- Organisez un week-end avec vos amis.
- Donnez des conseils à un(e) ami(e) sur comment s'habiller pour un mariage.
- Commandez un repas à un restaurant.
- Tous accros aux marques?
- Avoir des animaux exotiques et protégés à la maison: qu'est-ce que vous en pensez?

Tutti i testi indicati sono stati oggetto di comprensione, analisi e riassunto e hanno spesso fornito spunti per attività personali di carattere creativo.

Il presente programma comprende anche le attività svolte in compresenza con l'insegnante madrelingua all'interno del progetto Lettore Madrelingua Francese svolto in orario curricolare.

L'INSEGNANTE
prof. RANUCCI Enrico

Ronciglione, lì 05-06-2011

gli alunni: Elisabetta Cannas
Federica Crocicchia