

**LICEO SCIENTIFICO A.MEUCCI
RONCIGLIONE**

**PROGRAMMA SVOLTO
DI DISEGNO**

e

STORIA DELL'ARTE

A.S. 2010/11

Insegnante: Maria Elena Rainesi Dolci.

Classe: IIIC

LIBRO DI TESTO: "Itinerario nell'arte", G.Cricco e Francesco P. Di Teodoro, Volume 2,
Zanichelli editore.

"Spazio Immagine", F.Formisani, Loescher, Volume A e B.

Storia dell'Arte:

- Ripasso dell'arte bizantina, Ravenna.
- Uso dell'oro.
- Cimabue e Duccio da Buoninsegna (le opere).
- Giotto e le sue innovazioni.
- La pittura gotica: Simone Martini (le opere), i Lorenzetti (le opere principali).
- Gentile da Fabriano, Pisanello.
- Ripasso architettura gotica in Italia.
- Il primo rinascimento: il '400.
- Umanesimo.
- Filippo Brunelleschi; la prospettiva e la struttura auto-portante (architetture principali).
- Donatello e lo "stacciato" (opere principali).
- Masolino e Masaccio (opere principali).
- Leon Battista Alberti (architetture principali).
- Pier della Francesca; la corte di Urbino, l'uso della prospettiva in pittura.
- Sandro Botticelli, la corte medicea, il poliziano.
- Urbanistica del '400: Pienza, Ferrara, Urbino.

Disegno:

- Proiezioni ortogonali: piani interposti, propedeutici alle sezioni.
- Sezioni di solidi (con piani paralleli ed inclinati).
- Sezioni coniche: ellisse, parabola, iperbole.
- Intersezioni di solidi.
- Rilievo architettonico di elementi classici a chiaroscuro.
- Accenno di progetto architettonico: pianta scala 1:100.