

Anno Scolastico 2010/2011

Liceo Scientifico Statale “A.Meucci” Ronciglione

**Programma svolto nella materia DISEGNO & STORIA DELL'ARTE:
Prof. LUIGI FONDI**

Classe III° A & B

DISEGNO:

- Decorazione e personalizzazione grafica della cartellina;
- Rilievo dal vero, raccolta, misure e elaborazione su quaderno a quadretti di una sedia. Successive proiezioni ortogonali;
- Tecnica e uso del Rapidograph;
- Proiezione ortogonale di una poltrona e successiva assonometria con uso del colore;
- Sezioni: le coniche;
- Esercitazioni assonometriche su parallelepipedi;
- Assonometria isometrica;
- Proiezione di un parallelepipedo verticale, incavato e contenete una mensola. Successiva assonometria isometrica con uso del colore e del chiaro-scuro;
- Rappresentazione spaziale si solidi geometrici con l'uso del chiaro-scuro;
- Assonometria isometrica di tre parallelepipedi sovrapposti;
- Disegni architettonici con l'uso del chiaro-scuro. Successive esercitazioni grafiche sul quaderno;
- Proiezioni assonometriche dell'ombra propria e dell'ombra portata.

STORIA DELL'ARTE:

- Presa visione e riepilogo del programma svolto nell'anno passato;
- Scultura: i Tetrarchi di Venezia;
- Facciata del palazzo dei Papi a Viterbo;
- Tra romanico e gotico: dall'arco a tutto sesto all'arco ogivale;
- La basilica cristiana (riepilogo);
- Arte bizantina (tipi di capitelli);
- Storia dell'arte attraverso osservazione e l'esecuzione di disegni: Ravenna, S.Apollinare in Classe;
- Il Rinascimento: Orvieto, Siena, Firenze;
- La scoperta della prospettiva: Alberti e Brunelleschi;
- Iacopo della Quercia e Donatello;
- La rivoluzione pittorica di Masaccio e la lezione “a bottega” di Luca della Robbia;
- Sviluppi rinascimentali nei piccoli centri;
- Lo sviluppo del “mecenatismo” nell' arte del '400;
- Beato Angelico, Paolo Uccello e Andrea del Castagno: tra segno e colore;
- La svolta rinascimentale.

