

LICEO SCIENTIFICO “A. Meucci” di RONCIGLIONE

Anno Scolastico 2010/2011

Programma di LATINO svolto nella classe III A

1. Quadro letterario e storico-culturale

□ **Le origini e l'età arcaica**

Le origini di Roma (Dal villaggio alla capitale. I Romani e le altre popolazioni italiche. La società romana e le strutture politiche. Le forme di trasmissioni del sapere: trasmissione orale e scrittura. I *carmina* religiosi e le altre forme di produzione preletteraria. I documenti ufficiali e la codificazione della legge).

La cultura romana arcaica

L'espansione nel Mediterraneo

La nascita della letteratura latina

Le condizioni della comunicazione letteraria

Appio Claudio Cieco

Le origini del teatro latino

Livio Andronico: i frammenti della produzione teatrale; la traduzione dell'Odissea

Nevio: le tragedie; le commedie; il *Bellum Poenicum*

Ennio: le tragedie; satire, gastronomia e filosofia; gli *Annales*

Plauto

Le commedie. Il rapporto con i modelli greci. Temi e personaggi. Struttura, lingua e metrica.

Terenzio

Le commedie, prologhi e modelli

Il teatro latino arcaico

Cecilio Stazio

La tragedia latina: Pacuvio ed Accio

Lucilio

Le *Satire* varietà delle forme e dei contenuti. I destinatari. Una poesia dotta

Catone e la prosa arcaica

Le orazioni. Le *Origines*. Il *De agri cultura*

L'arte oratoria e il diffondersi della retorica a Roma

□ **L'età cesariana**

Da Silla a Cesare. Il consolato di Cicerone e la congiura di Catilina. Il primo triumvirato e la conquista della Gallia. La guerra civile e l'affermazione politica di Cesare. La cultura nell'età della crisi repubblicana.

Cesare

Natura e composizione dei *Commentarii* cesariani. *De bello Gallico*; *De bello civili*. Stile e linguaggio.

La poesia del I secolo a.C.

La nascita di un nuovo gusto poetico: i poeti preneoterici. Disimpegno e raffinatezza nella poesia dei *neòteroi*

Catullo

Il *Liber*. Stile e linguaggio

2. Lettura dei classici

Approfondimento dei seguenti autori ed opere mediante traduzione ed analisi dei testi

Plauto

In italiano: *Aulularia* (lettura integrale)

Cesare

Dal *De Bello gallico*

I, 1 (Descrizione geo-etnografica della Gallia)

I,2 e I,32 (Gli Elvezi)

VI, 1 (Capillarità delle fazioni nella società gallica)

VI, 2 (Classi sociali in Gallia e potere dei Druidi)

VI, 3 (I privilegi, la preparazione e la dottrina dei Druidi)

VI, 5 (Usanze religiose dei Galli)

VII, 18 (La città di Alesia e le fortificazioni allestite dai Romani)

VII, 19 (Un'accanita battaglia equestre)

VII, 28 (Resa di Vercingetorige)

Catullo

Carmina: 1, 2, 3, 5, 13, 51(in italiano), 70, 72, 85, 95 (in italiano), 101.

3. Recupero e potenziamento delle basi linguistiche

Morfologia

Le declinazioni; i pronomi e gli aggettivi pronominali; i paradigmi delle quattro coniugazioni attive, passive e deponenti; la coniugazione irregolare; i verbi difettivi.

- *I principali costrutti*

Cum e il congiuntivo, l'ablativo assoluto, la coniugazione perifrastica attiva e passiva.

- *Le proposizioni subordinate*

Le proposizioni: finali, consecutive, infinitive, relative, causali, temporali, completive circostanziali e volitive, interrogative indirette.

Sintassi dei casi

Nominativo

Accusativo

Genitivo

Dativo

Ablativo