

# PROGRAMMA DI ITALIANO

Liceo Scientifico A.Meucci, Ronciglione

Classe II D

Anno scolastico: 2010-2011

Prof.ssa Papetti Antonella

## *IL TESTO POETICO*

Le caratteristiche della poesia

t. *Giorgio Caproni, E per sempre, o fratello, addio*

t. *Giuseppe Ungaretti, Mattina*

t. *Stefano Benni, L'inviato*

t. *Guillaume Apollinaire, Piove*

Il significato: linguaggio figurato

t. *Cecco Angiolieri, S' i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

t. *Torquato Tasso, Ecco mormorar l'onde*

t. *Giosuè Carducci, Pianto antico*

t. *Giovanni Pascoli, La mia sera*

Il significante: versi, suoni, strofe

t. *Vincenzo Cardarelli, Autunno*

t. *Eugenio Montale, Merigiare pallido e assorto*

t. *Francesco Petrarca, Solo e pensoso*

t. *Giacomo Leopardi, A Silvia*

Parafrasi e commento

t. *Gabriele D'Annunzio, I pastori*

Come si studia un autore: Umberto Saba, la poetica e i testi

t. Trieste; A mia moglie; Ritratto della mia bambina; La capra; Amai

Tematiche della poesia lirica ( che cos'è una tematica, lo sviluppo diacronico e sincronico):

-la natura : *Mimnermo, Come le foglie; Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto, Sandro Penna, Il mare è tutto azzurro; Pablo Neruda, Posso scrivere i versi; Franco Fortini, Gli alberi*

## TEATRO

Struttura e personaggi del testo drammatico

Linguaggio drammatico:didascalie e battute

La tragedia-I testi :Sofocle, *Antigone*,vv.276-581;William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*, Atto II, scena II

La commedia- Aristofane, *Lisistrata*, Il Coro dei vecchi contro il Coro delle donne ; Carlo Goldoni, *Mirandolina*,Atto I

La drammaturgia moderna- Luigi Pirandello, *Lo iettatore*

## PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: la vita, la poetica, le opere

Lettura ed analisi testuale dei capitoli 1,2, 7,9,10, 20-21, 22,23,28,31,38

## GRAMMATICA ITALIANA

La frase complessa o periodo: caratteristiche della proposizione principale, coordinata, subordinata

Le proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie ed improprie, causali, finali, temporali, consecutive, concessive, condizionali e periodo ipotetico, modali, strumentali, comparative , le avversative

## COMUNICAZIONE

Come si scrive un testo: la fase di prescrittura, di scrittura , di revisione; il tema di attualità, il tema di storia, l'analisi testuale di un testo poetico e di un testo letterario in prosa

## LESSICO

Il significato e l'uso delle parole : registro linguistico, situazione comunicativa di un testo, linguaggio settoriale, voci gergali

### Libri di testo

Panebianco, Varani, L'esperienza del testo, Poesia e teatro, Zanichelli

Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII, commento-note e apparato didattico a cura di V.Lazzarini-L.Rolla, Il capitulo

Drago, Gallo, Rossini, Percorsi di lingua italiana, vol. A (Grammatica), B( Comunicazione), C(Lessico)De Agostini