

PROGRAMMA di ITALIANO

Classe II B
A.s.2010-2011

antologia

Le caratteristiche della poesia
Il significante :versi, suoni e strofe
Il linguaggio figurato
le figure retoriche di significato

Ermetismo

Mario Luzi *Come tu vuoi*
Notizie a Giuseppina dopo tanti anni
Nell'imminenza dei quarantanni
Dalla torre
Sereni *Terrazza*
Settembre
Non sanno d'esser morti
Giorgio Caproni *L'uscita mattutina*
Preghiera

Corrado Govoni *La trombettina*
Giovanni Pascoli *Arano*
Il tuono
Novembre
Eugenio Montale *Le rime*
Giorgio Caproni *Per Lei*
Eugenio Montale *Spesso il male di vivere ho incontrato*
Alessandro Manzoni *Adelchi atto II, coro I; atto IV coro III*
Giosuè Carducci *Pianto antico*
Gabriele D'Annunzio *La sabbia del tempo*

Eugenio Montale
Merigiare pallido e assorto

Giuseppe Ungaretti
Soldati
Silenzi

Poesia e musica
De Andrè *Il suonatore Jones*

Racconti europei del novecento

M. Bulgakov *La casa di El Pit*
K. Blixen *Il racconto del mozzo*
F. Kafka *Messaggio imperiale*
Davanti alla legge
Il sogno
A. Cecov *La morte dell'impiegato*
I. Svevo *L'avvenire dei ricordi*
K. Mansfield *Il suo primo ballo*
L. Pirandello *La patente*
H. Hesse *Lezione ininterrotta*
M. Tournier *Tristan Vox*
M. Yourcenar *L'ultimo amore del principe Genji*
A. Moravia *La voglia di vino*
R. Walser *Kleist a Thun*
I. Babel *Il re*
J. Joyce *Pensione di famiglia*

I Promessi Sposi

Lettura integrale dei seguenti capitoli: 1,2,3,4,5,6,7,8,10,,12,1,23,24,33,37,38

Temi

La provvidenza come categoria della coscienza, non della storia

I

Lettura dei seguenti romanzi

D. Maraini *Il treno dell'ultima notte*
V. Ammaniti *Io non ho paura*

Laboratorio di scrittura

Il tema saggio

L'articolo di giornale

GRAMMATICA ITALIANA

Il periodo

Frase indipendente, frase principale

Coordinazione e subordinazione

Le proposizioni subordinate

Complementari dirette: soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette

Complementari indirette: temporali, consecutive, finali, causali, concessive,
periodo ipotetico

Uso dei tempi del congiuntivo nelle subordinate