

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE II E-II F

PROGRAMMA SVOLTO

a.s.2010/2011

DOCENTE : Professoressa BAIOTTO CINZIA

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

Gli ETRUSCHI

- Itinerario nella storia
- Le Origini
- Arte e religione
- La città forma tipologie e materiali
- L'architettura religiosa
- L'architettura funeraria
- La pittura funeraria

ROMA.

Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero

- Itinerario nella storia
- I romani e l'arte
- Tecniche costruttive dei Romani- *archi, volte, cupole.*
- L'arco e la volta
- I parametri murari
- L'architettura dalla *città di mattoni a quella di marmo.*
- L'architettura dell'utile
- **I templi:** L'architettura religiosa a paleocristiana: dal tempio alla basilica. Il tempio di Vesta e della Fortuna Virile , primi modelli di architettura religiosa romana. il Pantheon come tempio pagano di età romana imperiale. La basilica di Massenzio: funzione civile, impianto architettonico.
- Le costruzioni onorarie, quelle per lo svago e per i giochi cruenti. Arco di Costantino, Di Augusto a Rimini; Tetro Marcello; Colosseo.
- La casa: Domus e Insula
- La pittura
- Colonna Traiana, Arco di Costantino.
- L'Impero muore nasce il sacro romano Impero.

L'ARTE PALEOCRISTIANA

- L'architettura edifici a pianta basilicale e a pianta centrale, Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense.
- La tecnica del mosaico.

L'ARTE A RAVENNA

L'architettura e i mosaici di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Santa Sofia, Il Mausoleo di Teodorico.

L'IMPERO ROMANO MUORE. NASCE IL SACRO ROMANO IMPERO.

DISEGNO

- RIPRESA CONCETTI BASE DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI

Proiezione di solidi:

- Proiezione ortogonale di un poliedro
- Solidi con asse parallelo a due piani di proiezione
- Solidi con asse parallelo a un solo piano di proiezione.
- Metodo del ribaltamento della base

Elaborati:

Disegno a mano libera: analisi grafica di opere architettoniche con applicazione delle tecniche del chiaro-scuro.

Disegno architettonico:

- Composizioni decorative con il sistema modulare.
- Ricostruzione geometrica Arco della porta di Volterra V sec.a.c.(arco a tutto sesto suddividerlo in un numero voluto di conci uguali).

I documenti visivi analizzati sono quelli presenti nel libro di testo in adozione – G. Cricco, F.P. Di Teodoro - Itinerario nell'arte – vol. I - seconda edizione – Ed. Zanichelli
Spazio Immagini Franco Formisani- Vol. A quarta edizione
Ed. Loescher.

Ronciglione, 9 giugno 2011