

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"A. MEUCCI"
RONCIGLIONE

Programma di Italiano
A.S. 2010/2011

Classe ID

Antologia

Il testo narrativo letterario.

Fabula e intreccio. Tecniche di alterazione della fabula. Le sequenze. La struttura di base del testo narrativo.

Esopo: Il leone e il topo. Daniela Losini.

Italo Calvino: Il bosco sull'autostrada.

Isaac Asimov: Chissà come si divertivano!

Michel Tournier: La leggenda della pittura.

Robley Wilson: Ladro.

I personaggi. I personaggi della fiaba. Il sistema dei personaggi. Presentazione del personaggio. Caratterizzazione del personaggio.

Anonimo Cinese: Chang Fa Mei.

Stefano Benni: La chitarra magica.

Alberto Moravia: Non sanno parlare.

Lo spazio e il tempo.

Guy De Maupassant: Il ritorno.

Il narratore. IL punto di vista. Le parole e i pensieri dei personaggi. Lingua e stile.

Isaac E. Babel: Il disertore.

GRAMMATICA

LA COMUNICAZIONE E I TESTI.

I testi e le loro caratteristiche.

Come si scrive un testo.

I testi d'uso: I testi espressivo-emozionali, i testi informativo-espositivi.

FONOLOGIA.

I suoni e le lettere.

MORFOLOGIA.

Il verbo.

Il pronome relativo.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:

La frase semplice e i suoi elementi. Il soggetto e il predicato. L'Attributo e l'Apposizione.

COMPLEMENTI:

Oggetto.

Predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Specificazione.

Denominazione.

Termine.

Luogo.

Tempo.

Causa.

Fine o scopo.

Modo o maniera.

Mezzo e strumento.

Compagnia e unione.

Agente e causa efficiente.

Partitivo.

Argomento.

Materia.

Limitazione

Concessivo.

LA FRASE COMPLESSA O PERIODO.

La preposizione principale.

La proposizione incidentale.

La preposizione causale.

La preposizione finale
La preposizione relativa.
La preposizione temporale.

EPICA

Le caratteristiche dell'epica.
Omero fondatore della "testualità" occidentale.
Le norme fondamentali del genere epico.

Scheda: Mitologia e divinità della grecia antica.
Scheda: Gli dei greci.
Scheda: La civiltà micenea e i poemi omerici.

Iliade: L'antefatto, i nuclei narrativi; Libro I, vv. 1-52.
Scheda: Gli eroi greci e le divinità.

I nuclei narrativi dell'Odissea.
I temi dell'Odissea.
Scheda: Uomini e donne dell'Odissea.

Odissea: Libro I, vv. 1-21.

Virgilio: vita e opere.
I nuclei narrativi dell'Eneide.
I viaggi di Enea.
I temi dell'Eneide.
Scheda: Mitologia e divinità a Roma.
Scheda: Uomini e donne dell'Eneide.

Eneide:
Libro I, vv. 1-33, vv. 81-123;
Libro II, vv. 40-56, 199-227;
Libro III, vv. 13-68;
Libro IV, vv. 1-30, vv. 296-392;
Libro V: riassunto;
Libro VI, vv. 298-316.

Dante.
Inferno;

Canto XIII, vv.31-45;
Canto III, vv. 82-85, vv. 97-99.

Figure retoriche: ipallage; anafora.

Ronciglione, 8 /06 /2011

Proff. Ssa Cignini Giuseppina