

La trasformazione dal latino all'italiano.

Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, referente, codice, canale. Le funzioni della lingua. I segni. Il testo: completezza, coerenza, coesione. Tipologie testuali.

Il verbo: genere, forma, modi, tempi; verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici; verbi copulativi; verbi riflessivi; radice, vocale tematica, elemento morfologico.

L'analisi logica: soggetto e predicato; predicato verbale e predicato nominale; i complementi. I sintagmi. La frase semplice; la frase complessa. La proposizione reggente, le subordinate, le coordinate.

Il testo narrativo. La favola. La fiaba: il genere, il pubblico, luoghi e tempi, la trasmissione orale, i motivi ricorrenti; il linguaggio. Il mito e le sue funzioni. La poesia epica e le sue tematiche. L'epica omerica e cenni sull'evoluzione dell'epica.

Strumenti metodologici: l'ordine del racconto, fabula e intreccio; le sequenze e la loro tipologia; la struttura del racconto; il ritmo, il punto di vista; caratterizzazione e ruolo dei personaggi; la descrizione oggettiva e soggettiva; il riassunto; la riduzione lessicale; la generalizzazione; la nominalizzazione. Connotazione e denotazione. La mappa delle idee.

Letture e commento dei seguenti brani:

C. Collodi	Pinocchio vende l'Abbecedario
G. Rodari	La filastrocca di Pinocchio
J. K. Rowling	Harry Potter e il vizio di leggere
Stendhal	Fannullone chi legge
M. De Cervantes	I libri, che follia...
R. Bradbury	Montag, l'incendiario
I. Calvino	L'anello magico
L. Sepulveda	Storia di una gabbianella e del gatto...
K. Lorenz	Qual è l'animale buono?
R. Bach	Il gabbiano Jonathan
S. Malatesta	Il cane che andava per mare
T. Mann	Cane e padrone
J. Salinger	Il fratello Allie
E. De Amicis	Dagli Appennini alle Ande
J. Rénard	Pel di carota
F. Kafka	Lettera al padre
G. Bassani	Un abbraccio tenerissimo
A. Twerski	Su con la vita, Charlie Brown!
I. Bossi Fedrigotti	Renata
R. Fucini	I soldi del babbo
V. Catullo	Baci e ancora baci
G. Verga	Rosso Malpelo
C. Kavafis	I Troiani
Omero, <i>Iliade</i>	L'ira di Apollo. La contesa tra Achille e Agamennone. Il pianto di Achille Ettore e Andromaca La morte di Patroclo Achille e Priamo
<i>Odissea</i>	Narrami, o Musa Calipso, l'incantatrice di Ogigia Nausicaa, la fanciulla di Scheria Odisseo e Polifemo