

PROGRAMMA D'ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2010/2011

CLASSE IB

ANTOLOGIA : Testo “ L’esperienza del testo – La narrazione” di Beatrice Panebianco e Antonella Varani (editore Zanichelli)

PROGRAMMA : A1 La storia

- Fabula e intreccio
- Tecniche di alterazione della fabula
- Le sequenze
- La struttura di base del testo narrativo
- Esopo : “Il leone e il topo”
- Daniela Losini : “Dessert”

A2 I personaggi

- I personaggi della fiaba
- Il sistema dei personaggi
- Presentazione del personaggio
- Caratterizzazione del personaggio
- Anonimo Cinese : “Chang Fa Mei”
- Heinrich Boll : “Il pescatore e il turista”

A3 Lo spazio e il tempo

- Lo spazio
- Il tempo
- Guy de Maupassant : “Il ritorno”

A4 Il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive

- Autore, narratore, lettore
- Il narratore
- Il punto di vista
- Le parole e i pensieri dei personaggi
- Lingua e stile
- Italo Calvino : “Tutto in un punto”
- Isaak E. Babel’ : “Il disertore”
- Ernest Hemingway : “Gli uccisori”
- Donald Honing : “ L’uomo col problema”
- Jorge Luis Borges : “La forma della spada”

A5 Riassumere un testo narrativo

- Le fasi del lavoro

C1 Avventure tra mondi e ultramondi

- Giovanni Boccaccio : “Nastagio degli Onesti”
- Dino Buzzati : “La giacca stregata”
- Ovidio : “ Piramo e Tisbe” più scheda “Il meraviglioso del mito”

C2 Vicende di vita

- Giovanni Verga : “Rosso Malpelo”
- Luigi Pirandello : “ La giara”

C3 Esperienze interiori e moti dell’animo

- Luigi Pirandello : “ Una voce”

GRAMMATICA : Testo “ Percorsi di lingua italiana - A” di Paola Drago, Tiziana Gallo, Rosaria Rossini (editore “ De Agostini).

PROGRAMMA : Sezione 1 (Fonologia)

Interi moduli 1 (I suoni e le lettere) e 2 (La pronuncia e la punteggiatura) più esercizi formativi.

Sezione 2 (Morfologia)

Interi moduli 1 (L’articolo) -2 (Il nome) -3 (L’aggettivo) -4 (Il pronome) -5 (Il verbo) più esercizi formativi.

EPICA : Testo “ L’esperienza del testo – Epica” di Beatrice Panebianco e Antonella Varani (editore “ Zanichelli).

PROGRAMMA : Introduzione generica dei poemi “Iliade” e “Odissea”.

Analisi più approfondita sul poema “Eneide”

B1 Eneide : il compiersi del Fato

- I nuclei narrativi dell’Eneide
- I viaggi di Enea
- I temi dell’Eneide

Schede “ Mitologia e divinità a Roma” e “ Uomini e donne dell’Eneide”

B2 Eneide : il proemio e la pietas dell'eroe

- Publio Virgilio Marone : “ Il proemio”

B3 Eneide : amore e dovere

- Publio Virgilio Marone : “ Didone innamorata”

- Publio Virgilio Marone : “ Didone ed Enea”

B4 Eneide : la discesa agli inferi

- Publio Virgilio Marone : “ Caronte”

In più fotocopie dei riassunti dei 12 libri dell'Eneide.