

**LICEO SCIENTIFICO A.MEUCCI
RONCIGLIONE**

**PROGRAMMA SVOLTO
DI DISEGNO**

e

STORIA DELL'ARTE

A.S. 2010/11

Insegnante: Maria Elena Rainesi Dolci.

Classe: IC ID

LIBRO DI TESTO: "Itinerario nell'arte", G.Cricco e Francesco P. Di Teodoro, Volume 1,
Zanichelli editore.

"Spazio Immagine", F.Formisani, Loescher, Volume A.

Storia dell'Arte:

- La preistoria; prime forme architettoniche, reperti, pitture rupestri.
- Il linguaggio dell'arte; le origini della scrittura.
- Civiltà mesopotamica: i Sumeri, gli Assiri, i Babilonesi.
- Civiltà egizia: mastabe e piramidi, templi e sculture.
- Le civiltà pre-elleniche: Creta e Micene, città palazzo e città fortezza, la pittura vascolare.
- Civiltà greca: medioevo ellenico; epica omerica, periodo di formazione, pittura vascolare.
- Civiltà greca: periodo arcaico; nascita delle poleis, nascita del tempio, gli ordini architettonici, la scultura: koruoi e korai.
- Civiltà greca: periodo classico: età di Pericle e Fidia. L'ideale estetico, la ricerca dell'equilibrio e della perfezione. La nascita di tutte le arti. Policleteo ed i canoni policletei. Mirone. L'acropoli di Atene; il Partenone e gli altri templi.
- La crisi delle poleis.
- Introduzione al periodo ellenistico greco.

Disegno:

- squadratura del foglio, scritturazioni a norme UNI.
- Nomenclatura e definizioni geometriche.
- Costruzioni geometriche: triangoli, quadrilateri, poligoni.
- Costruzioni di angoli.
- Costruzioni geometriche decorative.
- Sezione aurea con applicazioni.
- Rilievo architettonico dal libro di testo: gli ordini classici; capitelli e trabeazioni. Piante di templi.
- Proiezioni ortogonali: nomenclatura, piani di proiezione, doppia proiezione.

Proiezioni ortogonali di rette e segmenti, condizioni di appartenenza. Ribaltamento dei piani.

- Proiezioni ortogonali di figure piane.