

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE IB IE corso TRA.

PROGRAMMA SVOLTO

a.s.2010/2011

DOCENTE : Professoressa BAIOTTO CINZIA

CONTENUTI DISCIPLINARI

Presentazione e significato della materia: la storia dell'arte nella sua processualità storica. Importanza del contesto storico, sociale, culturale. Arte come comunicazione, espressione, rappresentazione, documentazione storica. Le arti figurative: pittura e scultura, l'architettura.

L'ARTE PREISTORICA

- Concetti di storia e preistoria.
- L'uomo preistorico.
- Arte e magia
- Scultura, pittura e graffiti rupestri. Il segno per modificare la realtà.
- Testimonianze di architettura. *tipologia architettonica, strutturale, funzionale. Menhir, dolmen, tholos, trilite, pseudoarco, pseudovolta.. I cromlech del complesso di Stonehenge, il complesso nuragico di Barumini*

LE GRANDI CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE: EGITTO E MESOPOTAMIA

- **Mesopotamia: tipologia architettonica significativa: il tempio.** *La zigurrat.*
- **Scultura:** *la statua di Gudea, la Stele degli avvoltoi.*
- **I Babilonesi**
- **Gli Assiri**
- **Egitto: tipologie architettoniche significative: il tempio e la piramide.** *Evoluzione architettonica dalla mastaba alla piramide a gradoni di Zoser, alle piramidi del complesso di El Giza. Il tempio di Amon a Karnak come tipologia religiosa, il Ramesseum a Tebe come tipologia funeraria.*
- **La pittura e il rilievo. La realtà simbolica**
- **La scultura:** *l'immagine del faraone-dio: Micerino e la moglie. La ritrattistica nel Nuovo Regno: busto e torso di Nefertiti. La sfinge di El-Giza.*

LE CIVILTÀ DI UN MARE FECONDO, L'EGEO: CRETA E MICENE

- Itinerario nella storia: dal mito alla storia
- **Arte cretese e le città-palazzo:** *il palazzo di Cnosso, struttura architettonica e decorazione pittorica parietale: la Tauromachia. La pittura vascolare: la brocchetta di Gurnià. La scultura: la Dama dei serpenti*
- **Arte micenea e le città-fortezza.** *Micene: le mura ciclopiche, la Porta dei leoni, le tombe a tholos. Il megaron del palazzo. Il tesoro di Atreo.*

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECA

- Itinerario nella storia
- Il Periodo di Formazione (XII-VIII secolo a.c.) nascita delle polis e arte geometrica.
- L'età arcaica (VII-VI secolo a.C.) La ricerca delle forme.
- Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici.
- Kouroi e Korai il cammino verso l'equilibrio formale.
- La pittura vascolare. Nero e rosso tra arte e artigianato.
- Il problema della decorazione del frontone e delle metope.

L'ETA' DI PERICLE E DI FIDIA. L'INIZIO DEL PERIODO CLASSICO

- Itinerario nella storia
- La statuaria prima del doriforo

- L'equilibrio raggiunto. Policleto
- Fidia: il Partenone

L'ARTE NELLA CRISI DELLA POLIS

- Itinerario nella storia
- Alessandro Magno e l'Ellenismo. Altare di Pergamo.

DISEGNO

Presentazione e significato della materia: il disegno tecnico come strumento di rappresentazione della realtà spaziale e di lettura delle opere architettoniche

- strumenti di supporto
- convenzioni e norme per il disegno.

Costruzioni geometriche

- Definizione di punto, retta, piano, angolo. Alcuni luoghi geometrici: asse di un segmento, circonferenza, bisettrice di un angolo.
- Costruzioni geometriche: rette parallele e perpendicolari, suddivisione di angoli.
- Costruzioni geometriche di poligoni. Triangolo equilatero, quadrato, pentagono, esagono, ottagono, ennagono dato il lato e inscritti in una circonferenza.
- Costruzioni geometriche di circonferenza, ellissi, ovali, spirale; poligoni dalla suddivisione di un segmento.

Proiezioni Ortogonali

- Il diedro, il triedro, situazione spaziale e planare

Le proiezioni ortogonali: rappresentazione di un piano visto nello spazio.

Elaborati: Disegno a mano libera: analisi grafica di opere architettoniche con applicazione delle tecniche del chiaro-scuro.

Disegno architettonico: il capitello ionico.

I documenti visivi analizzati sono quelli presenti nel libro di testo in adozione

[Itinerario nell'arte Versione verde ,vol. I](#) - Terza edizione G. Cricco, F.P. Di Teodoro. Ed. Zanichelli
Spazio Immagini Franco Formisani- Vol. A quarta edizione Ed. Loescher.-

Ronciglione, 9 Giugno 2011