

LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI

Bassano Romano (VT)

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2010-2011

CLASSE V A

Insegnante: Prof.ssa Sanfilippo Monica

Testo in adozione: Marta Sambugar – Gabriella Salà, GAOT, *Generi, autori, opere, temi*, La Nuova Italia, Voll. 2 e 3.

IL ROMANTICISMO

- Il contesto: l'economia e la società
- Il Romanticismo in Europa. Quadro generale
- Il Romanticismo in Italia
- La polemica tra classicisti e romantici
- Brani: M.me de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*; G. Berchet, *Ottentotti, parigini e popolo, da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

GIACOMO LEOPARDI

La vita, le opere, la poetica

- La formazione e le opere giovanili
- La crisi del 1819 e la conversione filosofica
- La stagione della prosa
- Il ritorno alla poesia
- Il pessimismo leopardiano
- Opere: *Zibaldone, Piccoli e Grandi idilli, Operette morali*
- Brani scelti: *L'infinito, Alla luna, A Silvia*

IL ROMANZO STORICO

- Il modello scottiano
- W. Scott, *Ivanhoe*

ALESSANDRO MANZONI

La vita, le opere, la poetica

- La formazione e le opere giovanili
- L'incontro con la fede e le opere della maturità
- Il vero storico e il vero poetico
- Il problema della lingua
- La Provvidenza
- Opere: *Odi civili, Inni sacri, Tragedie*
- Brani scelti: *Lettera a M. Chauvet*; da *I promessi sposi: Don Abbondio incontra i bravi, La morte di Don Rodrigo*, La comicità: *Renzo dall'avvocato Azzecca-Garbugli*; Il tragico: *la madre di Cecilia*

IL ROMANZO REALISTA E SOCIALE

- Il contesto

- Caratteristiche generali: autori, opere, poetica
- C. Dickens. La vita e le opere. Brani scelti: *Nascita di Oliver Twist*, da *Oliver Twist*; *La scandalosa pretesa di un operaio*, da *Tempi difficili*

L'OTTOCENTO, UN SECOLO DI SCRITTRICI

- Introduzione alla condizione femminile
- La donna scrittrice, breve excursus storico
- Autrici e brani scelti: M.G. Wollstonecraft, *Rivendicazione dei diritti della donna*; J. Austin, *Una goffa proposta da Orgoglio e pregiudizio*

DAL REALISMO ALLE AVANGUARDIE

- Il contesto: le idee e la cultura
- Il Positivismo, nuovo indirizzo di pensiero
- Il Naturalismo, E. Zola e il romanzo sperimentale
- Le Avanguardie storiche. Filippo Tommaso Marinetti: brani scelti, *Il manifesto del Futurismo*; Zang Tumb Tumb. *Il bombardamento di Adrianopoli*
- Il Decadentismo
- I poeti maledetti e il Simbolismo francese
- Charles Baudelaire. Poesie: *L'albatro*, *Corrispondenze*

GIOVANNI VERGA E IL VERISMO

Vita, opere, poetica

- La formazione e le opere giovanili
- Dal Romanticismo al Verismo
- Le strategie narrative di Verga
- La visione della vita nella narrativa di Verga: il ciclo dei vinti
- Brani scelti: *Un documento umano*; racconto: *La lupa*
- Da *I Malavoglia*. Brani: *La famiglia*, *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni*
- Da *Mastro-don Gesualdo*. Brano: *L'addio alla roba*

GIOVANNI PASCOLI

Vita, opere, poetica

- L'infanzia, la formazione e l'impegno politico
- Il pensiero e la poetica
- La poetica del fanciullino.
- Saggi: *E' dentro di noi un fanciullino*; *La grande proletaria si è mossa*
- Da *Myricae*. Poesie: *Arano*, *Lavandare*
- Da *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, opere e poetica

- Dall'estetismo al superuomo.
- Riferimento a Oscar Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray*; brani scelti: *Prefazione*; *Lo splendore della giovinezza*
- Da *Il piacere*: *La vita come opera d'arte*
- Da le *Laudi*: *La sera fiesolana*

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita, opere e poetica
- Da *L'allegria*: *San Martino del Carso*, *Soldato/Fratelli*, *I fiumi*

EUGENIO MONTALE

Vita, opere e poetica

- Da *Ossi di seppia: I limoni; Spesso il male di vivere ho incontrato*

LA NARRATIVA DELLA CRISI

- Il romanzo del primo Novecento
- Figure di donna: Sibilla Aleramo, *Una donna*

LUIGI PIRANDELLO

Vita, opere e poetica

- L'umorismo: il sentimento del contrario
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila*. Brani scelti: *Io e l'ombra mia; Filo d'aria*
- Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*.

ITALO CALVINO

- Vita, opere e poetica
- Il neorealismo
- Dall'impegno politico all'impegno morale
- Da *Il sentiero dei nidi di ragno*: Prefazione, *Che cosa è stato il neorealismo; La pistola*

Nel corso dell'anno sono state curate le seguenti tipologie di scrittura:

- analisi del testo
- saggio breve
- articolo di giornale
- tema

Gli Alunni

L'Insegnante

Prof.ssa *Monica Sanfilippo*