

ISTITUTO LICEO SCIENZE SOCIALI
BASSANO ROMANO

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IV D
Anno scolastico 2010 2011

La poesia tra Quattro e Cinquecento – Il Cinquecento e il classicismo – Lorenzo de' Medici: Canti Carnascialeschi Quant'è bella giovinezza; Angelo Poliziano, Canzoni a Ballo: La ballata delle rose; Ludovico Ariosto, Satire: La zucca e il pero. Un intellettuale dalla gran varietà di interessi; Le commedie, al servizio degli Estensi. Michelangelo Buonarroti, Rime: Giunto è già l corso della vita mia. Rinascimento: La trattatistica misura e forma del vivere; L'età della Controriforma; Dai cantari al poema cavalleresco; Paladini, giganti, eroi, eroine e maghi del poema rinascimentale, dal poema cavalleresco al poema eroico del Tasso - Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, Proemio, Il duello di Clorinda e Tancredi - Ludovico Ariosto vita e opere; Orlando furioso, la trama del poema; Poemi rinascimentali a confronto; Orlando furioso, Angelica fugge – Niccolò Machiavelli, la vita le opere, il pensiero Epistolario Vettori a Machiavelli, Machiavelli a Vettori; Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio; Il principe; struttura e contenuti del Principe; La mandragola Prologo;

IL SEICENTO: l'età del Barocco – le idee e la cultura, la poesia, il teatro dal barocco all'Arcadia. Il Settecento e l'età napoleonica – Le idee e la cultura; la luce della ragione: il pensiero dell'Illuminismo: Voltaire, Preghiera a Dio - Il problema dei selvaggi e le teorie sulla natura umana; L'uomo selvaggio vive sereno e appagato Rousseau; L'Illuminismo italiano: Nasce un nuovo giornale P.Verri, da Il Caffè; No alla pena di morte C. Beccaria, da Delitti e delle pene. Il romanzo del Settecento; Cultura illuministica e diffusione del romanzo; Tipi e temi del romanzo settecentesco; L'Inghilterra patria del romanzo storico; La Francia: il romanzo tra passione amorosa e riflessione filosofica. D. Defoe, Robinson Crusoe; J.W.Goethe, I dolori del giovane Werther – Werther e la natura. La poesia dal Neoclassicismo al Preromanticismo; Il neoclassicismo tra Illuminismo e preromanticismo; G. Parini – vita e opere; Il mattino – Il risveglio del giovin signore; La poesia cimiteriale e preromantica europea. La riforma del teatro in Goldoni; Ugo Foscolo - la vita , le opere, il pensiero e la poetica; Epistolario, Ultime lettere di Jacopo Ortis – Tutto è perduto; Poesie – Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni; liriche a confronto: Catullo e il gusto neoclassico di Foscolo. Introduzione all'opera Dei sepolcri.

Dante Alighieri: Purgatorio – Struttura e ordinamento morale del Purgatorio:

Canto I Lo stile – Allegoria e lirismo del Canto I; La scelta di Catone come custode del Purgatorio; Il suicidio di Catone. Canto II La sintassi e il lessico – Il coro sacro e il coro profano. Canto III Regalità e cortesia di Manfredi.

Bassano Romano 30/5/2011

Prof. Franco Mario Giampietro