

LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI
Bassano Romano
Programma di Linguaggi non Verbali – Compresenza Storia
Anno Scolastico: 2010/2011
Classe: 2^a A

Classificazione del repertorio e dei generi musicali

- La musica leggera,
- La musica afroamericana "il Jazz",
- La musica popolare italiana.
- La musica colta.

I generi Musicali - La musica popolare

- Il contesto storico-culturale,
- La musica popolare Italiana,
- La musica popolare in Europa e nel mondo,
- Canti popolari (religiosi, storici, politici, lavoro)

I generi Musicali- La musica leggera

- Il contesto storico-culturale,
- I luoghi, i generi, le forme, gli autori, i cantanti, i cantautori,
- La musica leggera Italiana,
- La musica leggera angloamericana.

I generi Musicali- La musica afroamericana: il jazz

- Il contesto storico-culturale,
- I luoghi, i generi, le forme, gli autori, gli interpreti,
- Louis Armstrong, Benny Goodman

La Musica colta occidentale:

Il XVII secolo e la prima metà del XVIII

- Il contesto storico-culturale
- Nascita del melodramma
- La sonata, il concerto grosso, il concerto solistico, la suite, la fuga

- Gli autori: Scarlatti, Monteverdi, Vivaldi, Lully, J.S. Bach, Haendel

La seconda metà del XVIII

- Il contesto storico-culturale
- Il melodramma: l'opera seria, l'opera buffa
- La sinfonia, il quartetto d'archi, la forma-sonata
- Gli autori: Jommelli, Paisiello, Cimarosa, Salieri, Gluck, Mozart, Haydn

La voce umana

- L'organo di fonazione
- La respirazione
- Classificazione delle voci (maschili, femminili, bianche)
- Il falsetto, il melisma, il vocalizzo
- Canto solistico e polifonico

La musicoterapia, aspetti e pratiche di come "curarsi" attraverso la pratica terapeutica musicale passiva o attiva.

Compresenza

Dall'impero romano all'anno 1000

Musica e mitologia (Miti e musica nell'antica Grecia)

Antonio Vivaldi – vita e opere "Le quattro stagioni – la primavera"

Gioachino Rossini – vita e opere "Il barbiere di Siviglia"

Bassano Romano 06.06.2011

Gli alunni

Il Professore
Amedeo Barletta