

LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI BASSANO ROMANO

PROGRAMMA

SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 2 A

Prof. ssa Rossana Scalzini

a.s 2010/ 2011

Testo in adozione : Cecilia Riccardi, Tiziana Giorgi, Vera Cantoni, “Futura – La poesia e il Teatro” Ed. Scolastiche Bruno Mondadori
Silvia Fogliato “Strumenti per l’italiano – la lingua e le strutture”
Loescher.

STRUTTURA DELL’INTERVENTO

MODULO 1	GLI STRUMENTI DEL TESTO POETICO.
MODULO 2	LA POESIA D’AMORE EUROPEA.
MODULO 3	PAESAGGI DELL’ANIMA.
MODULO 4	IL POETA E LA STORIA.
MODULO 7	L’AUTORE: GIOVANNI PASCOLI
MODULO 8	L’AUTORE: EUGENIO MONTALE

Obiettivi finali

Analisi e contestualizzazione dei testi

- Saper condurre una lettura corretta del testo come prima forma di interpretazione
- Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: le tradizioni dei codici formali e le “istituzioni letterarie”, altre opere dello stesso o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico del tempo.

Riflessioni sulla letteratura e sua prospettiva storica

- Saper riconoscere i caratteri specifici del testo poetico
- Saper riconoscere gli elementi che entrano in relazione nel determinare un fenomeno poetico-letterario
- Saper utilizzare metodi e strumenti idonei all’interpretazione delle liriche.

Competenze e conoscenze linguistiche

- Saper eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta e prosodicamente efficace
- Saper affrontare come lettore consapevole testi di vario genere, utilizzando le diverse
- tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio), in relazione ai diversi scopi per cui si legge
- Saper produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche espositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale ed i linguaggi specifici

Modalità di intervento

- Lezioni frontali
- Lettura e commento in classe del manuale e di altri testi di riferimento
- Fornitura di materiale didattico in fotocopia
- Lettura ed analisi di testi letterari in prosa e poesia
- Lettura ed analisi di testi di varia tipologia
- Lettura integrale di un'opera di narrativa contemporanea
- Analisi di testi letterari in prosa e poesia
- Stesura di elaborati di varia tipologia (sommari, analisi, commenti, relazioni)
- Compilazione di schede riassuntive

Verifiche

- Interventi e dibattito in classe
- Verifiche orali periodiche
- Questionari
- Analisi guidata di testi letterari
- Stesura di elaborati di vario tipo

MODULO 1

GLI STRUMENTI DEL TESTO POETICO

- Origine e diffusione della poesia.
- La parafrasi.
- Il verso, la rima e la strofa.
- Il livello denotativo e connotativo in poesia.. Le figure retoriche.
- I componimenti poetici

MODULO 2

LA POESIA D'AMORE EUROPEA.

- Il tema e la sua storia.
- Testi: Dante Alighieri *Tanto gentile e tanto onesta pare*
Francesco Petrarca *Erano i capei d'oro e l'aura sparsi*

MODULO 3

PAESAGGI DELL'ANIMA

- Il tema e la sua storia.
- Testi: - Giacomo Leopardi *La quiete dopo la tempesta*

- Gabriele D'Annunzio *La pioggia nel pineto*
- Giuseppe Ungaretti *I fiumi*

MODULO 4

IL POETA E LA STORIA

- Il tema e la sua storia.
- Testi: - Alessandro Manzoni *Il cinque maggio*
- Salvatore Quasimodo *Uomo del mio tempo*

MODULO 5

L'AUTORE: GIOVANNI PASCOLI

- La vita, le opere, la poetica.
- Testi: - Dall'argine
- Allora
- L'assiuolo
- Nebbia.

MODULO 6

L'AUTORE: EUGENIO MONTALE

- La vita, le opere, la poetica.
- Testi: - *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere*
- *L'anguilla*

GRAMMATICA

MODULO 1

IL GRUPPO DEL NOME

- Il nome. L'articolo. L'aggettivo. Il pronome.
- Il verbo. Le forme del verbo. I modi finiti e indefiniti.
- La forma passiva e riflessiva.
- L'avverbio. La preposizione.

MODULO 2

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE.

- Il nucleo della frase.
- Il soggetto. Il complemento oggetto.
- La costruzione passiva.
- Gli elementi modificatori del nome. I complementi.:
- di termine, d'agente e di causa efficiente, di specificazione, partitivo, di denominazione, di luogo, causa, fine e vantaggio, mezzo, modo, compagnia di materia e di argomento. Esercizi di analisi logica.

MODULO 3

LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA.

- Rapporti di coordinazione e subordinazione.

