

Liceo Linguistico M.Buratti

Anno scolastico 2010/2011

Classe IV B

Programma di Italiano

Insegnante Elisabetta Rossi

Dal testo "La letteratura come dialogo" volumi I, II.

L'età della Controriforma

- Torquato Tasso
 - Dalla Gerusalemme liberata: Il Proemio, La morte di Clorinda.

Il Barocco

(Caratteristiche generali)

- G.B. Marino
 - La Lira: Bella schiava
 - Adone: L'elogio della rosa.
- La libertà di pensiero e la prosa scientifica:
 - Bruno, Campanella, Sarpi, Galileo.

L'Arcadia

(caratteristiche generali)

- Carlo Goldoni
 - Mondo e teatro
 - Letture da: La locandiera.

L'Illuminismo

- Voltaire
 - Il Candido, lettura integrale.
- C.Beccaria
 - Della Pena di Morte
- Giuseppe Parini
 - Da Il Giorno: Il risveglio del giovin signore, la Vergine Cuccia.
- Vittorio Alfieri
 - Letture da Saul
- Ugo Foscolo
 - Letture da Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Preromanticismo

Sturm und drang

Neoclassicismo

Divina Commedia:

Il Purgatorio

Canti I, II, III, VI, XI, XXIII, XXIV, XXX

Letteratura del '900

- Italo Svevo
 - La coscienza di Zeno (Lettura integrale)

- Le Avanguardie
- Il Futurismo
-
- Giuseppe Ungaretti
 - Veglia
 - Fratelli
 - I Fiumi
 - San Martino del Carso
 - Soldati
 - Sono una creatura

Influssi della letteratura americana

H.Hemingway

Il vecchio e il mare (Lettura integrale)

C.Pavese

Lecture da La luna e i falò

Lavorare stanca: I mari del sud.