

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2008/2009

CLASSE: 4° B Liceo Linguistico DISCIPLINA: Lingua e civiltà spagnola

DOCENTE: PROF.SSA RUSSO EMANUELA

UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	FUNZIONI COMUNICATIVE/ OBIETTIVI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
Unità 12: <i>¿Y tú qué vas a hacer?</i>	Lessico: i numeri da 100 in avanti/ la stazione del treno; futuro regolare ed irregolare; entre/dentro de; Civiltà: El Camino de Santiago.	Chiedere e dare informazioni su viaggi ed orari; prenotare un biglietto; fare programmi; parlare di eventi futuri.	Esercizi di sostituzione, riempimento, completamento; <i>matching</i> tests a scelta multipla; V/F; brevi traduzioni dall'italiano allo spagnolo; domande di cultura generale relativa al mondo ispanico; commento e descrizione di immagini; produzioni orali.
Unità 13: <i>Vamos a chatear</i>	Lessico: la scuola e l'università/ il mondo dell'informatica ed internet; presente indicativo regolare ed irregolare (revisione); ser/estar (revisione ed ampliamento); forme impersonali; Civiltà: Il sistema educativo spagnolo.	Chiedere e dare informazioni personali; Descriversi e descrivere; descrivere città; parlare di abitudini.	
Unità 14: <i>¡Por fin lo han pillado!</i>	Lessico: la polizia/ strutturare una biografia; differenze tra i tempi del passato (revisione ed ampliamento); contrasto tra pretérito perfecto/pretérito indefinito	Denunciare un furto; narrare eventi nel passato; esprimere cambiamenti e trasformazioni; utilizzare in maniera corretta i tempi verbali passati in base ai riferimenti temporali.	

	<p>(revisione ed ampliamento); costruzioni temporali: <i>hace</i> + tempo+ que, <i>desde hace</i> + tempo, <i>llevar</i> + gerundio; la costruzione passiva/la passiva refleja; i verbi di trasformazione. Civiltà: Santiago Calatrava.</p>		
<p>Unità 15: <i>¿Cómo ve el futuro?</i></p>	<p>Lessico: la natura/il mondo dello sport; il futuro; futuro di probabilità ed approssimazione; il congiuntivo presente; le subordinate temporali.</p>	<p>Parlare di eventi futuri; esprimere intenzioni; fare previsioni per il futuro; utilizzare in maniera corretta indicativo/ congiuntivo nelle subordinate temporali.</p>	
<p>Unità 16: <i>Respire hondo</i></p>	<p>Lessico: il corpo umano/l'ospedale, le malattie e le medicines; l'imperativo; imperativo più pronome; principali connettori per ordinare il discorso; gli indefiniti: <i>alguien/nadie,</i> <i>alguno/ninguno,</i> <i>algo/nada</i></p>	<p>Parlare dello stato di salute, dei sintomi delle malattie e delle cure; dare ordini, suggerimenti, istruzioni.</p>	
<p>Unità 17: <i>Una doble, con baño</i></p>	<p>Lessico: l'hotel, il ristorante e la tavola; il condizionale (formazione ed uso); <i>todo, tanto, bastante,</i> <i>demás, cualquiera;</i> congiunzioni e locuzioni avversative.</p>	<p>Prenotare una stanza in albergo; prenotare un tavolo in un ristorante; richiedere un servizio; chiedere informazioni; chiedere un favore; formulare inviti (accettare e rifiutare); esprimere preferenze; dare consigli.</p>	

<p>Unità 18: <i>De primero, gazpacho</i></p>	<p>Lessico: gli alimenti e i contenitori; uso del congiuntivo; contrasto: congiuntivo/indicativo.</p>	<p>Richiedere un servizio in un bar e in un ristorante; saper consigliare e chiedere consigli; esprimere dubbio e formulare ipotesi; chiedere l'opinione e rispondere.</p>	
---	---	--	--

<p>CONTENUTI LETTERARI</p>	<p>TESTI</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p>
<p>La Edad Media: panorama storico sociale e letterario. I generi letterari medievali: Las Jarchas, el Mester de Juglaría, el Mester de Clerecía, El Romancero Viejo/Nuevo. Origini ed evoluzione della lirica, della prosa e del teatro.</p>	<p>Los Cantares de Gesta: lettura ed analisi di un frammento tratto dal <i>"Poema de Mio Cid"</i>.</p> <p>Don Juan Manuel: lettura ed analisi di un frammento tratto da <i>"El Conde Lucanor"</i> Ejemplo X.</p> <p>El Romancero Viejo: lettura ed analisi del <i>"Romance de Abenámbar"</i>.</p> <p>Fernando de Rojas: lettura ed analisi di vari frammenti tratti da <i>"La Celestina"</i>.</p>	<p>Esposizione orale degli argomenti di letteratura trattati.</p> <p>Domande a scelta multipla/domande aperte.</p> <p>Comprensione/analisi del testo.</p>
<p>Los Siglos de Oro: el Renacimiento. Panorama storico sociale e letterario. L'evoluzione dei generi letterari: la lirica, la prosa, il teatro. La Picaresca.</p>	<p>Garcilaso de la Vega: lettura ed analisi del sonetto XXIII <i>"En tanto que de rosa y azucena"</i>.</p> <p>Il romanzo picaresco: lettura ed analisi del Tratado I tratto da <i>"Lazarillo de Tormes"</i>.</p> <p>Miguel de Cervantes: lettura ed analisi di vari frammenti tratti dal <i>"Don Quijote de la Mancha"</i>.</p>	

Los Siglos de Oro: el Barroco. Panorama storico, sociale e letterario.	Lope De Vega: lettura ed analisi di frammenti tratti da "Fuenteovejuna". Confronto con frammenti tratti da "El alcalde de Zalamea" di Calderón de la Barca.	
--	---	--

**TESTI ADOTTATI E/O
IN USO**

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i><u>Contacto</u>, Curso de Español para italianos Nivel 1</i>	Pérez Navarro J. Poletini C.	Zanichelli
<i><u>Contacto</u> Curso de Español para italianos Nivel 2</i>	Pérez Navarro J. Poletini C.	Zanichelli
<i><u>Nuevo Manual de literatura española e hispanoamericana</u></i>	Bermelo F. Capra D.	Petrini
<i><u>España Manual De Civilización</u></i>	Quesada Marco S.	Edelsa
Per alcuni argomenti di grammatica e letteratura è stato fornito materiale dall'insegnante.		

Bassano Romano 6 Giugno 2009

Gli alunni

L'insegnante